

# АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ

ГОРЕ ОТ УМА

Часть сборника: Горе от ума (сборник)

Классика в школе (Эксмо)

Александр Грибоедов

**Горе от ума**

«Public Domain»

1822-1824

**Грибоедов А. С.**

Горе от ума / А. С. Грибоедов — «Public Domain»,  
1822-1824 — (Классика в школе (Эксмо))

ISBN 978-5-699-30769-2

«Гостиная, в ней большие часы, справа дверь в спальню Софии, откуда слышно фортопияно с флейтою, которые потом умолкают. Лизанька среди комнаты спит, свесившись с кресел...»

ISBN 978-5-699-30769-2

© Грибоедов А. С., 1822-1824  
© Public Domain, 1822-1824

## Содержание

Действующие лица	5
Действие I	6
Явление 1	6
Явление 2	8
Явление 3	11
Явление 4	13
Явление 5	18
Явление 6	22
Явление 7	23
Явление 8	28
Явление 9	29
Явление 10	31
Действие II	32
Явление 1	32
Явление 2	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Александр Грибоедов

## Горе от ума

### Действующие лица

*Павел Афанасьевич Фамусов*, управляющий в казенном месте.

*Софья Павловна*, дочь его.

*Лизанька*, служанка.

*Алексей Степанович Молчалин*, секретарь Фамусова, живущий у него в доме.

*Александр Андреевич Чацкий*.

*Полковник Скалозуб*, *Сергей Сергеевич*.

*Наталья Дмитриевна*, молодая дама

*Платон Михайлович*, муж ее

*Князь Тугоуховский* и

*Княгиня*, жена его, с шестью дочерьми.

*Графиня бабушка*

*Графиня внучка*

*Антон Антонович Загорецкий*.

*Старуха Хлестова*, свояченица Фамусова.

*Г. N.\**

*Г. D.\**

*Репетилов*.

*Петрушка* и несколько говорящих слуг.

Множество гостей всякого разбора и их лакеев при разъезде.

Официанты Фамусова.

Действие в Москве в доме Фамусова.

## Действие I

### Явление 1

Гостиная, в ней большие часы, справа дверь в спальню Софии, откуда слышно фортопiano с флейтою, которые потом умолкают.

*Лизанька* среди комнаты спит, свесившись с кресел.

*(Утро, чуть день брезжится.)*

*Лизанька (вдруг просыпается, встает с кресел, оглядывается)*

Светает!.. Ах! как скоро ночь минула!  
Вчера просилась спать – отказ.  
«Ждем друга». – Нужен глаз да глаз,  
Не спи, покуда не скатишься со стула.  
Теперь вот только что вздремнула,  
Уж день!.. сказать им...

*(Стучится к Софии.)*

Господа,  
Эй! Софья Павловна, беда:  
Зашла беседа ваша за́ночь;  
Вы глухи? – Алексей Степаныч!  
Сударыня!.. – И страх их не берет!

*(Отходит от дверей.)*

Ну, гость неприглашенный,  
Быть может, батюшка войдет!  
Прошу служить у барышни влюбленной!

*(Опять к дверям.)*

Да расходитесь. Утро. Что-с?

*(Голос Софии)*

Который час?

*Лизанька*

Всё в доме поднялось.

*София (из своей комнаты)*

Который час?

*Лизанька*

Седьмой, осьмой, девятый.

*София (оттуда же)*

Неправда.

*Лизанька (прочь от дверей)*

Ах! амур проклятый!  
И слышат, не хотят понять,  
Ну что бы ставни им отнять?  
Переведу часы, хоть знаю: будет гонка,  
Заставлю их играть.

*(Лезет на стул, передвигает стрелку, часы бьют и играют.)*

## Явление 2

*Лиза и Фамусов.*

*Лиза*

Ах! барин!

*Фамусов*

Барин, да.

*(Останавливает часовую музыку.)*

Ведь экая шалунья ты девчонка.  
Не мог придумать я, что это за беда!  
То флейта слышится, то будто фортопьяно;  
Для Софьи слишком было б рано??..

*Лиза*

Нет, сударь, я... лишь невзначай...

*Фамусов*

Вот то-то невзначай, за вами примечай;  
Так верно с умыслом.

*(Жметя к ней и заигрывает.)*

Ой! зелье, баловница.

*Лиза*

Вы баловник, к лицу ль вам эти лица!

*Фамусов*

Скромна, а ничего кроме  
Проказ и ветру на уме.

*Лиза*

Пустите, ветреники сами,  
Опомнитесь, вы старики...

*Фамусов*

Почти.

*Лиза*

Ну, кто придет, куда мы с вами?

*Фамусов*

Кому сюда придти?  
Ведь Софья спит?

*Лиза*

Сейчас започивала.

*Фамусов*

Сейчас! А ночь?

*Лиза*

Ночь целую читала.

*Фамусов*

Вишь, прихоти какие завелись!

*Лиза*

Всё по-французски, вслух, читает запершись.

*Фамусов*

Скажи-ка, что глаза ей портить не годится,  
И в чтеньи прок-от не велик:  
Ей сна нет от французских книг,  
А мне от русских больно спится.

*Лиза*

Что встанет, доложусь,  
Извольте же идти; разбудите, боюсь.

*Фамусов*

Чего будить? Сама часы заводишь,  
На весь квартал симфонию гремишь.

*Лиза (как можно громче)*

Да полноте-с!

*Фамусов (зажимает ей рот)*

Помилуй, как кричишь.  
С ума ты сходишь?

*Лиза*

Боюсь, чтобы не вышло из того...

*Фамусов*

Чего?

*Лиза*

Пора, сударь, вам знать, вы не ребенок;  
У девушек сон утренний так тонок;  
Чуть дверью скрипнешь, чуть шепнешь:  
Всё слышат...

*Фамусов*

Всё ты лжешь.

*(Голос Софии)*

Эй, Лиза!

*Фамусов (торопливо)*

Тс!

*(Крадется вон из комнаты на цыпочках.)*

*Лиза (одна)*

Ушел. Ах! от господ подалей;  
У них беды себе на всякий час готовь,  
Минуй нас пуще всех печалей  
И барский гнев, и барская любовь.

### Явление 3

*Лиза, София со свечкою, за ней Молчалин.*

*София*

Что, Лиза, на тебя напало?  
Шумишь...

*Лиза*

Конечно, вам расстаться тяжело?  
До света запершись, и кажется всё мало?

*София*

Ах, в самом деле рассвело!

*(Тушит свечу.)*

И свет и грусть. Как быстры ночи!

*Лиза*

Тужите, знай, со стороны нет мочи,  
Сюда ваш батюшка зашел, я обмерла;  
Вертелась перед ним, не помню что врала;  
Ну что же стали вы? поклон, сударь, отвесьте.  
Подите, сердце не на месте;  
Смотрите на часы, взгляните-ка в окно:  
Валит народ по улицам давно;  
А в доме стук, ходьба, метут и убирают.

*София*

Счастливые часов не наблюдают.

*Лиза*

Не наблюдайте, ваша власть;  
А что в ответ за вас, конечно, мне попасть.

*София (Молчалину)*

Идите; целый день еще потерпим скуку.

*Лиза*

Бог с вами-с; прочь возьмите руку.

*(Разводит их, Молчалин в дверях сталкивается с Фамусовым.)*

## Явление 4

*София, Лиза, Молчалин, Фамусов.*

*Фамусов*

Что за оказия! Молчалин, ты, брат?

*Молчалин*

Я-с.

*Фамусов*

Зачем же здесь? и в этот час?  
И Софья!.. Здравствуй, Софья, что ты  
Так рано поднялась! а? для какой заботы?  
И как вас бог не в пору вместе свел?

*София*

Он только что теперь вошел.

*Молчалин*

Сейчас с прогулки.

*Фамусов*

Друг. Нельзя ли для прогулок  
Подальше выбрать закоулок?  
А ты, сударыня, чуть из постели прыг,  
С мужчиной! с молодым! – Заняты для девицы!  
Всю ночь читает небылицы,  
И вот плоды от этих книг!  
А всё Кузнецкий мост, и вечные французы,  
Оттуда моды к нам, и авторы, и музы:  
Губители карманов и сердец!  
Когда избавит нас творец  
От шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок!  
И книжных и бисквитных лавок! —

*София*

Позвольте, батюшка, кружится голова;  
Я от испуги дух перевозжу едва;  
Изволили вбежать вы так проворно,  
Смешалась я.

*Фамусов*

Благодарю покорно,  
Я скоро к ним вбежал!  
Я помешал! я испужал!  
Я, Софья Павловна, расстроен сам, день целый  
Нет отдыха, мечусь как словно угорелый.  
По должности, по службе хлопотня,  
Тот пристаёт, другой, всем дело до меня!  
По ждал ли новых я хлопот? чтоб был обманут...

*София (сквозь слезы)*

Кем, батюшка?

*Фамусов*

Вот попрекать мне станут,  
Что без толку всегда журю.  
Не плачь, я дело говорю:  
Уж об твоём ли не радели  
Об воспитаньи! с колыбели!  
Мать умерла: умел я принанять  
В мадам Розье вторую мать.  
Старушку-золото в надзор к тебе приставил:  
Умна была, нрав тихий, редких правил.  
Одно не к чести служит ей:  
За лишних в год пятьсот рублей  
Сманить себя другими допустила.  
Да не в мадаме сила.  
Не надобно иного образца,  
Когда в глазах пример отца.  
Смотри ты на меня: не хвастаю сложеньем,  
Однако бодр и свеж, и дожил до седин,  
Свободен, вдов, себе я господин...  
Монашеским известен поведением!..

*Лиза*

Осмелюсь я, сударь...

*Фамусов*

Молчать!  
Ужасный век! Не знаешь, что начать!  
Все умудрились не по лётам,  
А пуше дочери, да сами добряки.  
Дались нам эти языки!  
Берем же побродяг, и в дом и по билетам,

Чтоб наших дочерей всему учить, всему —  
И танцам! и пенью! и нежностям! и вздохам!  
Как будто в жены их готовим скоморохам.  
Ты, посетитель, что? ты здесь, сударь, к чему?  
Безродного пригрел и ввел в мое семейство,  
Дал чин асессора и взял в секретари;  
В Москву переведен через мое содейство;  
И будь не я, коптел бы ты в Твери.

*София*

Я гнева вашего никак не растолкую.  
Он в доме здесь живет, великая напасть!  
Шел в комнату, попал в другую.

*Фамусов*

Попал или хотел попасть?  
Да вместе вы зачем? Нельзя, чтобы случайно.

*София*

Вот в чем, однако, случай весь:  
Как давече вы с Лизой были здесь,  
Перепугал меня ваш голос чрезвычайно,  
И бросилась сюда я со всех ног.

*Фамусов*

Пожалуй, на меня всю суматоху сложит.  
Не в пору голос мой наделал им тревог!

*София*

По смутном сне безделица тревожит;

Сказать вам сон: поймете вы тогда.

*Фамусов*

Что за история?

*София*

Вам рассказать?

*Фамусов*

Ну да.

*(Садится.)*  
*София*

Позвольте... видите ль... сначала  
Цветистый луг; и я искала  
Траву  
Какую-то, не вспомню наяву.  
Вдруг милый человек, один из тех, кого мы  
Увидим – будто век знакомы,  
Явился тут со мной; и вкрадчив, и умен,  
Но робок... Знаете, кто в бедности рожден...

*Фамусов*

Ах! матушка, не довершай удара!  
Кто беден, тот тебе не пара.

*София*

Потом пропало всё: луга и небеса. —  
Мы в темной комнате. Для довершенья чуда  
Раскрылся пол – и вы оттуда,  
Бледны, как смерть, и дыбом волоса!  
Тут с громом распахнули двери  
Какие-то не люди и не звери,  
Нас врознь – и мучили сидевшего со мной.  
Он будто мне дороже всех сокровищ,  
Хочу к нему – вы тащите с собой:  
Нас провожают стон, рев, хохот, свист чудовищ!  
Он вслед кричит!.. —  
Проснулась. – Кто-то говорит. —  
Ваш голос был; что́, думаю, так рано?  
Бегу сюда – и вас обоих нахожу.

*Фамусов*

Да, дурен сон; как погляжу,  
Тут всё есть, коли нет обмана:  
И черти и любовь, и страхи и цветы.  
Ну, сударь мой, а ты?

*Молчалин*

Я слышал голос ваш.

*Фамусов*

Забавно.  
Дался им голос мой, и как себе исправно

Всем слышится, и всех сзывает до зари!  
На голос мой спешил, за чем же? – говори.

*Молчалин*

С бумагами-с.

*Фамусов*

Да! их недоставало.  
Помилуйте, что это вдруг припало  
Усердье к письменным делам!

*(Встает.)*

Ну, Сонюшка, тебе покой я дам:  
Бывают странны сны, а наяву страннее;  
Искала ты себе травы,  
На друга набрела скорее;  
Повыкинь вздор из головы;  
Где чудеса, там мало складу. —  
Поди-ка, ляг, усни опять.

*(Молчалину.)*

Идем бумаги разбирать.

*Молчалин*

Я только нес их для доклада,  
Что в ход нельзя пустить без справок, без иных,  
Противуречья есть, и многое не дельно.

*Фамусов*

Боюсь, сударь, я одного смертельно,  
Чтоб множество не накопились их;  
Дай волю вам, оно бы и засело;  
А у меня, что дело, что не дело,  
Обычай мой такой:  
Подписано, так с плеч долой.

*(Уходит с Молчалиным, в дверях пропускает его вперед.)*

## Явление 5

*София, Лиза.*

*Лиза*

Ну вот у праздника! ну вот вам и потеха!  
Однако нет, теперь уж не до смеха;  
В глазах темно, и замерла душа;  
Грех не беда, молва не хороша.

*София*

Что мне молва? Кто хочет, так и судит,  
Да батюшка задуматься принудит:  
Брюзглив, неугомонен, скор,  
Таков всегда, а с этих пор...  
Ты можешь посудить...

*Лиза*

Сужу-с не по рассказам;  
Запрет он вас; – добро еще со мной;  
А то, помилуй бог, как разом  
Меня, Молчалина и всех с двора долой.

*София*

Подумаешь, как счастье своевольно!  
Бывает хуже, с рук сойдет;  
Когда ж печальное ничто на ум не идет,  
Забылись музыкой, и время шло так плавно;  
Судьба нас будто берегла;  
Ни беспокойства, ни сомненья...  
А горе ждет из-за угла.

*Лиза*

Вот то-то-с, моего вы глупого сужденья  
Не жалуete никогда:  
Ан вот беда.  
На что вам лучшего пророка?  
Твердила я: в любви не будет в этой прока  
Ни во веки веков.  
Как все московские, ваш батюшка таков:  
Желал бы зятя он с звездами, да с чинами,  
А при звездах не все богаты, между нами;  
Ну разумеется, к тому б  
И деньги, чтоб пожить, чтоб мог давать он балы;

Вот, например, полковник Скалозуб:  
И золотой мешок, и метит в генералы.

*София*

Куда как мил! и весело мне страх  
Выслушивать о фрунте и рядах;  
Он слова умного не выговорил сроду, —  
Мне всё равно, что за него, что в воду.

*Лиза*

Да-с, так сказать, речист, а больно не хитер;  
Но будь военный, будь он статский,  
Кто так чувствителен, и весел, и остер,  
Как Александр Андреич Чацкий!  
Не для того, чтоб вас смутить;  
Давно прошло, не воротить,  
А помнится...

*София*

Что помнится? Он славно  
Пересмеять умеет всех;  
Болтает, шутит, мне забавно;  
Делить со всяким можно смех.

*Лиза*

И только? будто бы? – Слезами обливался,  
Я помню, бедный он, как с вами расставался. —  
Что, сударь, плачете? живите-ка смеясь...  
А он в ответ: «Недаром, Лиза, плачу,  
Кому известно, что найду я воротясь?  
И сколько, может быть, утрачу!» —  
Бедняжка будто знал, что года через три...

*София*

Послушай, вольности ты лишней не бери.  
Я очень ветрено, быть может, поступила,  
И знаю, и винюсь; но где же изменила?  
Кому? чтоб укорять неверностью могли.  
Да, с Чацким, правда, мы воспитаны, росли;  
Привычка вместе быть день каждый неразлучно  
Связала детскою нас дружбой; но потом  
Он съехал, уж у нас ему казалось скучно,  
И редко посещал наш дом;  
Потом опять прикинулся влюбленным,

Взыскательным и огорченным!!..  
Остер, умен, красноречив,  
В друзьях особенно счастлив.  
Вот об себе задумал он высоко —  
Охота странствовать напала на него.  
Ах! если любит кто кого,  
Зачем ума искать и ездить так далёко?

*Лиза*

Где носится? в каких краях?  
Лечился, говорят, на кислых он водах,  
Не от болезни, чай, от скуки, — повольнее.

*София*

И, верно, счастлив там, где люди посмешнее.  
Кого люблю я, не таков:  
Молчалин за других себя забыть готов,  
Враг дерзости, — всегда застенчиво, несмело  
Ночь целую с кем можно так провести!  
Сидим, а на дворе давно уж побелело,  
Как думаешь? чем заняты?

*Лиза*

Бог весть,  
Сударыня, мое ли это дело?

*София*

Возьмет он руку, к сердцу жмет,  
Из глубины души вздохнет,  
Ни слова вольного, и так вся ночь проходит,  
Рука с рукой, и глаз с меня не сводит. —  
Смеешься! можно ли! чем повод подала  
Тебе я к хохоту такому!

*Лиза*

Мне-с?.. ваша тетушка на ум теперь пришла,  
Как молодой француз сбежал у ней из дому.  
Голубушка! хотела схоронить  
Свою досаду, не сумела:  
Забыла волосы чернить  
И через три дни поседела.

*(Продолжает хохотать.)*

*София (с огорчением)*

Вот так же обо мне потом заговорят.

*Лиза*

Простите, право, как бог свят,  
Хотела я, чтоб этот смех дурацкий  
Вас несколько развеселить помог.

## **Явление 6**

*София, Лиза, Слуга, за ним Чацкий.*  
*Слуга*

К вам Александр Андреич Чацкий.

*(Уходит.)*

## Явление 7

*София, Лиза, Чацкий.*

*Чацкий*

Чуть свет – уж на ногах! и я у ваших ног.

*(С жаром целует руку.)*

Ну поцелуйте же, не ждали? говорите!  
Что ж, ради? Нет? В лицо мне посмотрите.  
Удивлены? и только? вот прием!  
Как будто не прошло недели;  
Как будто бы вчера вдвоем  
Мы мочи нет друг другу надоели;  
Ни на́волос любви! куда как хороши!  
И между тем, не вспомнюсь, без души,  
Я сорок пять часов, глаз мигом не прищуря,  
Верст больше седьмисот пронесся, – ветер, буря;  
И растерялся весь, и падал сколько раз —  
И вот за подвиги награда!

*София*

Ах! Чацкий, я вам очень рада.

*Чацкий*

Вы ради? в добрый час.  
Однако искренно кто ж радуется эдак?  
Мне кажется, так напоследок,  
Людей и лошадей знобя,  
Я только тешил сам себя.

*Лиза*

Вот, сударь, если бы вы были за дверями,  
Ей-богу, нет пяти минут,  
Как поминали вас мы тут.  
Сударыня, скажите сами.

*София*

Всегда, не только что теперь. —  
Не можете мне сделать вы упрека.  
Кто промелькнет, отворит дверь,  
Проездом, случаем, из чужа, из далёка —  
С вопросом я, хоть будь моряк:

Не повстречал ли где в почтовой вас карете?

*Чацкий*

Положимте, что так.  
Блажен, кто верует, тепло ему на свете! —  
Ах! боже мой! ужли я здесь опять,  
В Москве! у вас! да как же вас узнать!  
Где время то? где возраст тот невинный,  
Когда, бывало, в вечер длинный  
Мы с вами явимся, исчезнем тут и там,  
Играем и шумим по стульям и столам.  
А тут ваш батюшка с мадамой, за пикетом;  
Мы в темном уголке, и кажется, что в этом!  
Вы помните? вздрогнём, что скрипнет столик,  
дверь...

*София*

Ребячество!

*Чацкий*

Да-с, а теперь,  
В семьнадцать лет вы расцвели прелестно,  
Неподражаемо, и это вам известно,  
И потому скромны, не смотрите на свет.  
Не влюблены ли вы? прошу мне дать ответ,  
Без думы, полноте смущаться.

*София*

Да хоть кого смутят  
Вопросы быстрые и любопытный взгляд...

*Чацкий*

Помилуйте, не вам, чему же удивляться?  
Что нового покажет мне Москва?  
Вчера был бал, а завтра будет два.  
Тот сватался — успел, а тот дал промах.  
Всё тот же толк, и те ж стихи в альбомах.

*София*

Гоненье на Москву. Что значит видеть свет!  
Где ж лучше?

*Чацкий*

Где нас нет.  
Ну что ваш батюшка? всё Английского клоба  
Старинный, верный член до гроба?  
Ваш дядюшка отпрыгал ли свой век?  
А этот, как его, он турок или грек?  
Тот черномазенький, на ножках журавлиных,  
Не знаю, как его зовут,  
Куда ни сунься: тут, как тут,  
В столовых и в гостиных.  
А трое из бульварных лиц,  
Которые с полвека молодятся?  
Родных миллион у них, и с помощью сестриц  
Со всей Европой породнятся.  
А наше солнышко? наш клад?  
На лбу написано: Театр и Маскерад;  
Дом зеленым раскрашен в виде рожи,  
Сам толст, его артисты тощи.  
На бале, помните, открыли мы вдвоем  
За ширмами, в одной из комнат посекретней,  
Был спрятан человек и щелкал соловьем,  
Певец зимой погоды летней.  
А тот чахоточный, родня вам, книгам враг,  
В ученый комитет который поселился  
И с криком требовал присяг,  
Чтоб грамоте никто не знал и не учился?  
Опять увидеть их мне суждено судьбой!  
Жить с ними надоест, и в ком не сыщешь пятен?  
Когда ж постранствуешь, воротись домой,  
*И дым Отечества нам сладок и приятен!*

*София*

Вот вас бы с тетушкой свести,  
Чтоб всех знакомых перечести.

*Чацкий*

А тетушка? всё девушкой, Минервой?  
Всё фрейлиной Екатерины Первой?  
Воспитанниц и мосек полон дом?  
Ах! к воспитанью перейдем.  
Что нынче, так же, как издревле,  
Хлопочут набирать учителей полки,  
Числом поболее, ценою подешевле?  
Не то чтобы в науке далеки;  
В России, под великим штрафом,  
Нам каждого признать велят  
Историком и географом!

Наш ментор, помните колпак его, халат,  
Перст указательный, все признаки ученья  
Как наши робкие тревожили умы,  
Как с ранних пор привыкли верить мы,  
Что нам без немцев нет спасенья! —  
А Гильоме, француз, подбитый ветерком?  
Он не женат еще?

*София*

На ком?

*Чацкий*

Хоть на какой-нибудь княгине  
Пульхерии Андревне, например?

*София*

Танцмейстер! можно ли!

*Чацкий*

Что ж, он и кавалер.  
От нас потребуют с именем быть и в чине,  
А Гильоме!.. — Здесь нынче тон каков  
На съездах, на больших, по праздникам приходским?  
Господствует еще смешенье языков:  
Французского с нижегородским?

*София*

Смесь языков?

*Чацкий*

Да, двух, без этого нельзя ж.

*София*

Но мудрено из них один скроить, как ваш.

*Чацкий*

По крайней мере не надутый.  
Вот новости! — я пользуюсь минутой,  
Свиданьем с вами оживлен,  
И говорлив; а разве нет времен,  
Что я Молчалина глупее? Где он, кстати?

Еще ли не сломил безмолвия печати?  
Бывало, песенок где новеньких тетрадь  
Увидит, пристаёт: пожалуйста списать.  
А впрочем, он дойдет до степеней известных,  
Ведь нынче любят *бессловесных*.

*София (в сторону)*

Не человек, змея!

*(Громко и принужденно.)*

Хочу у вас спросить:  
Случалось ли, чтоб вы, смеясь? или в печали?  
Ошибкою? добро о ком-нибудь сказали?  
Хоть не теперь, а в детстве, может быть.

*Чацкий*

Когда всё мягко так? и нежно, и незрело?  
На что же так давно? вот доброе вам дело:  
Звонками только что гремя  
И день и ночь по снеговой пустыне,  
Спешу к вам, голову сломя.  
И как вас нахожу? в каком-то строгом чине!  
Вот полчаса холодности терплю!  
Лицо святейшей богомолки!.. —  
И всё-таки я вас без памяти люблю. —

*(Минутное молчание.)*

Послушайте, ужли слова мои все колки?  
И клонятся к чьему-нибудь вреду?  
Но если так: ум с сердцем не в ладу.  
Я в чудаках иному чуду  
Раз посмеюсь, потом забуду.  
Велите ж мне в огонь: пойду как на обед.

*София*

Да, хорошо – сгорите, если ж нет?

## Явление 8

*София, Лиза, Чацкий, Фамусов.  
Фамусов*

Вот и другой.

*София*

Ах, батюшка, сон в руку.

*(Уходит.)*

*Фамусов (ей вслед вполголоса)*

Проклятый сон.

## Явление 9

*Фамусов, Чацкий* (смотрит на дверь, в которую София вышла).

*Фамусов*

Ну выкинул ты штуку!  
Три года не писал двух слов!  
И грянул вдруг как с облаков.

*(Обнимаются.)*

Здорово, друг, здорово, брат, здорово.  
Рассказывай, чай, у тебя готово  
Собрание важное вестей?  
Садись-ка, объяви скорей.

*(Садятся.)*

*Чацкий* *(рассеянно)*

Как Софья Павловна у вас похорошела!

*Фамусов*

Вам, людям молодым, другого нету дела,  
Как замечать девичьи красоты:  
Сказала что-то вскользь, а ты,  
Я, чай, надеждами занесся, заколдован.

*Чацкий*

Ах! нет, надеждами я мало избалован.

*Фамусов*

«Сон в руку» – мне она изволила шепнуть,  
Вот ты задумал...

*Чацкий*

Я? – Ничуть.

*Фамусов*

О ком ей снилось? что такое?

*Чацкий*

Я не отгадчик снов.

*Фамусов*

Не верь ей, всё пустое.

*Чацкий*

Я верю собственным глазам;  
Век не встречал, подписку дам,  
Что б было ей хоть несколько подобно!

*Фамусов*

Он всё свое. Да расскажи подробно,  
Где был? Скитался столько лет!  
Откудова теперь?

*Чацкий*

Теперь мне до того ли!  
Хотел объехать целый свет  
И не объехал сотой доли.

*(Встает поспешно.)*

Простите; я спешил скорее видеть вас,  
Не заезжал домой. Прощайте! Через час  
Явлюсь, подробности малейшей не забуду;  
Вам первым, вы потом рассказывайте всюду.

*(В дверях.)*

Как хороша!

*(Уходит.)*

## Явление 10

*Фамусов (один)*

Который же из двух?  
«Ах! батюшка, сон в руку!»  
И говорит мне это вслух!  
Ну, виноват! Какого ж дал я крюку!  
Молчалин давеча в сомненье ввел меня.  
Теперь... да в полмя из огня:  
Тот нищий, этот франт-приятель;  
Отъявлен мотом, сорванцом;  
Что за комиссия, создатель,  
Быть взрослой дочери отцом! —

*(Уходит.)*

Конец I действия

## Действие II

### Явление 1

*Фамусов, Слуга.*

*Фамусов*

Петрушка, вечно ты с обновкой,  
С разодранным локтем. Достань-ка календарь;  
Читай не так, как пономарь;  
А с чувством, с толком, с расстановкой.  
Постой же. – На листе черкни на записном,  
Противу будущей недели:  
*К Прасковье Федоровне в дом*  
*Во вторник зван я на форели.*  
Куда как чуден создан свет!  
Пофилософствуй – ум вскружится;  
То бережешься, то обед:  
Ешь три часа, а в три дни не сварится!  
Отметь-ка, в тот же день... Нет, нет.  
*В четверг я зван на погребенье.*  
Ох, род людской! пришло в забвенье,  
Что всякий сам туда же должен лезть,  
В тот ларчик, где ни стать, ни сесть.  
Но память по себе намерен кто оставить  
Житьем похвальным, вот пример:  
Покойник был почтенный камергер,  
С ключом, и сыну ключ умел доставить;  
Богат, и на богатой был женат;  
Пережил детей, внучат;  
Скончался; все о нем прискорбно поминают,  
Кузьма Петрович! Мир ему! —  
Что за тузы в Москве живут и умирают! —  
Пиши: в четверг, одно уж к одному,  
А может, в пятницу, а может, и в субботу,  
*Я должен у вдовы, у докторши, крестить.*  
Она не родила, но по расчету  
По моему: должна родить.

## Явление 2

*Фамусов, Слуга, Чацкий.*

*Фамусов*

А! Александр Андреич, просим,  
Садитесь-ка.

*Чацкий*

Вы заняты?

*Фамусов (Слуге)*

Поди.

*(Слуга уходит.)*

Да, разные дела на память в книгу вносим,  
Забудется того гляди.

*Чацкий*

Вы что-то не весёлы стали;  
Скажите, отчего? Приезд не в пору мой?  
Уж Софье Павловне какой  
Не приключилось ли печали?  
У вас в лице, в движеньях суета.

*Фамусов*

Ах! батюшка, нашел загадку,  
Не весел я!.. В мои лета  
Не можно же пускаться мне вприсядку!

*Чацкий*

Никто не приглашает вас;  
Я только что спросил два слова  
Об Софье Павловне, быть может, нездорова?

*Фамусов*

Тьфу, господи прости! Пять тысяч раз  
Твердит одно и то же!  
То Софьи Павловны на свете нет пригоже,  
То Софья Павловна больна.  
Скажи, тебе понравилась она?

Обрыскал свет; не хочешь ли жениться?

*Чацкий*

А вам на что?

*Фамусов*

Меня не худо бы спроситься,  
Ведь я ей несколько сродни;  
По крайней мере искони  
Отцом недаром называли.

*Чацкий*

Пусть я посватаюсь, вы что бы мне сказали?

*Фамусов*

Сказал бы я: во-первых, не блажи,  
Именьем, брат, не управляй оплошно,  
А, главное, поди-тка послужи.

*Чацкий*

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

*Фамусов*

Вот то-то, все вы гордецы!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.